

本年度は新型コロナウイルスの発生や未曾有の豪雨による惨憺たる被害に遭遇したり大変な日々を過ごしてきました。新型コロナウイルスの感染を避けるための自粛、三密を用心しての句会や吟行の中止など、俳句活動も思うようにできない現状でした。しかし、その中において応募してくださいました多くの方々に心より感謝申し上げます。

応募集は一般の部112名で昨年より1名の減。ジュニアの部は、小学生177名で昨年より69名の増でありました。佐賀の俳句会の未来が明るくなった気がいたしました。

中学生の部は、174名で昨年より78名の減でした。新型コロナウイルスの影響で自宅学習などが続いたりして大変な状況の中で、文学賞に応募いただきましたこと大変嬉しく思いました。

高校生の部は64名で昨年より7名の増でした。昨年度「高文祭」が佐賀で行われましたのでその成果を期待しておりましたが、環境の変化が有ったためか、佳作10句を取ることができず、7句に止まりました。

ジュニアの部を取りまとめいただきました各先生方、励ましと応援をしてくださいました。ご家族の皆様、ご多忙の中本当にありがとうございます。

選考は審査員3名が予め選句をして持ち寄り、それぞれ忌憚のない意見を出し、個々に亘って慎重な審査を行いました。

一般の部では、まず5句共揃っているのを上位にと選びました。惜しいと思われるのは、誤字、略字、送り仮名の誤りなどです。自分の長年の思

い込み、書き癖などと思われる文字もあります。提出される前に再度辞書をひき、誤りがないか？を確認してくださいませようお願いします。

ジュニアの部、小学生は子どもらしい発見や感受性の豊かな俳句が多くありましたが、中には五七五の俳句の定型が整わず、五六五、五八五の文字になっているのもあり、惜しいと思いました。

小学生の時より俳句の基本、季語を入れる。五七五の調べを身につけてくださると、この先俳句を親しく楽しく詠んでいただけることに繋がると思っています。

中学生の部は、クラブ活動、授業中のふとした体験、家族との思い出が上手に詠まれていました。クラブ活動を通しての句は、実体験を基調にした感動を力強く詠まれ若者らしい清清しさに好感が持てました。

高校生の部は、上位に入った句は、それぞれ感性があり一瞬のことをよく捉えてありました。

今年各部門において新型コロナウイルスの影響が多多あったようです。来年は安寧な中に俳句が詠めることを願って止みません。

今年度の応募者総数の増加の動向に、高校の部の約4倍増（強）が特徴として挙げられる。

ところで、ジュニアの部の応募者の現実には勉強・スポーツ、その他に励む多忙な日常であろう。一方、思春期真っ盛りの諸君であってみれば、ときに感情の起伏、その振幅のさまざまを想像できる。

例えば、「自分探し」「大人社会への吹き言」「友情のありよう」「春の目覚め」などである。

かかる折に自身及び教師の勧めを得て歌作りを為したことに拍手を送りたい。ときめきを、迷いを、コロナ禍を、その他の思う儘を短歌という小さくて大きな器は受けとめてくれ、豊かな人生へ導くに違いない。

一般の部の応募者については、コロナ歌が多く見られた。練られた日常詠、旅行詠、さらには息吹きと芽ぶきのある、いわゆる若者つたも散見され、今後に期待したい。

一般の部

一席 筒井孝徳

コロナを敵に見立てて対峙し、さながら戦争の様相「戦地」「戦士」「命」「銃口」「戦果」と、どの一首にも戦禍を絡ませ、テーマ性を持たせている。構成、措辞、着想共に、よく練られた一連であり、まさに「いま」を詠んでいる。

二席 小森澄子

国民が経験したかの負け戦の体験詠。

「防空壕」「防空頭巾」「金属」「軍服姿」など、最近朝トラなどで再現され、当時が浮かぶ。悲惨な歴史をリアルに描き、これ等を風化させてはならぬとの作者の思いが伝わる。

三席 吉村都子

非情な洪水による郷里の塩田川、と或る日の通り名「桜の里」より舞いくる桜花びら。満天の星、とりわけオリオン座を的確に描写し、抒情豊かである。

暗に、気候不順の身めぐりを、「招かれざる客」「不協和音」と序章的に打ち出しつつも、悲喜こもこもの季節をうまく一連として詠出した。

ジュニアの部

小学生 一席 加賀良真子

思いのふくらむとき。さて、これから何をしよう。「帰り道」には、鳥が啼き、草花が揺れ、友達も居るのかな。読み手も楽しくなってくる。

中学生 一席 2年 御厨 彩貴

部活の合唱、合奏のいずれかであろう。皆の力で達成できた喜びは格別であろう。音作りの苦心を織り物のそれに喩えたあたり巧い。

高校生 一席 1年 吉永あれん

受験を経て得た喜びの入学式。事もあらうに取り止めとは！ コロナ禍を暗に匂わせ、「いま」を詠む。

「桜」及び「決意」を掛けた結句「散りそう」が効いて、よくできた一首である。